

Gyönyörű lányok koncertje az ófalui kútért

# A Grácia és a Mona Lisa külföldön is hódít

**Klasszikusok popositva és kész a siker – gondolhatnánk, de ez nem egészen így van. Kell hozzá még három kitűnő hegedűs és három kitűnő énekes. Az érdi vezetésű Grácia és a Mona Lisa így együtt járja a világot Németországtól Amerikáig. Végre eljutnak újra városunkba is, ugyanis március 31-én a Szepes Gyula Művelődési Központban koncerteznek egy jó célért, a százéves ófalui artézi kút felújításáért, megszépítéséért.**



A fellépők magyar és világlágerek feldolgozását, látványos színpadképet, jó hangulatot ígérnek

A játékos célú előadás mozgatórugója, kitalálója *Bodrogi Livia*, a két együttes producere, aki nagy híve az érdi lügos víznek.

- Ez egy kitűnő víz, sokféle betegség ellen használ, nagyobb megbecsülést, nagyobb hírvetést érdemelne - jellemezte röviden érdi kincsünk tulajdonosait. - Sajnos, egy nagy baj van ezzel az értékes közkúttal, az, hogy a vízhez csak mostoha, sőt, megalázó körülmények között juthatunk. Piszkos, sáros a környéke, a kannákat régi hűtőgéprácsra kell tenni. Ha rossz az idő, szél van vagy esik az eső, akkor még rosszabb a helyzet. A kút föléd mindenképp kellene egy tető. Tudjuk: a felújítás, a környezet megszépítése nem kis összegbe kerül, de megéri, mert ez a víz mindenképp többet érdemel...

- Ezzel így gondolom, mindenki egyetért, de hogy lesz a jelenlegi, nem túl rózsás gazdasági helyzetben fejlesztésre, felújításra pénz, hiszen a kút rendbe hozása nem kis összeget igényel?

- Felkerestük *T. Mészáros András* polgármestert, aki azonnal nagy aktivitással mellé állt az ügynek, és ettől beindult a gépezet. Megkezdődött a szervezés, és az eredményt majd március 31-én meglátjuk, de már most is nagy az érdeklődés.

- Milyen lehetőségekre gondolt még?

- Például jobb marketingre a népszerűsítéséért. Mindenképp nagyobb hírvetésre volna szükség, mert tényleg gyógyító hatású vízről van szó, és jó szlogenekkel akár országos hírűvé is tehetnénk. Persze első lépésként legfontosabb a kút megszépítése!

- Egyébként gyakran jótékonykodnak?

- Az utóbbi időben kétszer tettük - főleg beteg gyerekekért -, ez lesz a harmadik, hiszen ebben a városban élünk a férjemmel, *Holló Józseffel*, aki *Molnár Lacisszal* közösen a Grácia és a Mona Lisa együttesek zenei atyjai.

- Mivel készülnek a március 31-i koncertre?

- Magyar és világlágerek feldolgozásával, látványos színpadképpel, jó hangulattal. Ígérhetem, nagy élménnyel távoznak majd a nézők a Szepes Gyula Művelődési Központból, amely reményeink szerint megteklik, már csak a cél érdekében is. Külföldön mindig telt házak előtt játszottunk. A mostani bevétel teljes egészében az ófalui kút megszépítéséért ajánljuk fel. A jótékonyági koncert fővénkönségét örömminkre elvállalta *T. Mészáros András* polgármester.

Hogy kedvet csináljunk a világlágerek, gyönyörű „monalisákhoz” és „gráciákhoz”, érdemes őket és zenei atyjukat bővebben megismerni. Az Érdén élő slágergyáros zenész *Holló*

*József* (R-Go alapító, platina- és aranylemezes tulajdonos, aki *Demjén Ferencnek* is szerzett több nagy slágert) és szerzőtárs, *Molnár Lacisz* zenei instrukciói alapján ötvözik a lányok a klasszikus zenét a popzenével és ennek a különleges hangzásnak (is) köszönhető, hogy a két trió igen kelendő *Mona Lisa* néven Európa szerte, különösen Németországban - ahová már szinte hazajárnak - de az Egyesült Államokban is.

Érdekes pálya *Holló Józsefé*, hiszen klarinézni tanult, aztán az orgonánál kötött ki. A komoly zenével kezdte, de ezt követően nagyon komolyan műveli a könnyűzenét. Zenekarokat alapított, slágereket írt a legnagobbaknak. *Szikora Robival* létrehozta az R-Go együttest, amely évekig, évtizedekig az ország kedvence volt. Ő volt a sztár mellett a zenekar motorja, szépen, szerényen a háttérben. Sose volt toladó típus, pedig nélküle azok az (arany)lemezek nem így szólaltak volna meg.

Az R-Go felbomlása után *Holló József Demjén Ferencnek* írta híres lemezét, a Szabadság vándorát - jó volt vele dolgozni, mondta -, de írt *Kovács Katinak*, *Delhusa Gjonnak*, a Manhattan együttesnek, sőt, *Gregor Józsefnek* és *Gregor Bernadettnek* is egy szép duettet. Gazdag életút, ami a Princess-el (annak idején száz-ezer példányban keltek el lemezeik), a Gráciával és a Mona

Lisával folytatódott, illetve folytatódik.

Ebbe a munkába kapcsolódott be tíz évvel ezelőtt a szintén érdi tehetség, *Molnár László* - művésznevén *Molnár Lacisz* -, aki 21 évesen Magyarország legfiatalabb dupla platinalemez tulajdonosa lett, és számos sláger szerzője. A Gráciával beutazták fél Európát - Berlinben egy városi rendezvényen még a kancellár, *Angela Merkel* is tapsolt nekik -, egy óceánjáró luxushajón pedig a Fehér Ház dolgozóit szórakoztatták nagy sikerrel. A három gyönyörű hegedűs lány mellett három gyönyörű és ami talán a legfontosabb, remek hangú szoprán énekesnő hódítja meg *Mona Lisa* néven a közönséget. Az együttes dalai - ahogy erről a <http://www.monalisaband.com/> honlapjukon is meg lehet győződni - a popopera stílusát alapozta meg hazánkban. Régi nagy slágereket szolgáltattak meg mai, modern hangszerelésben, lemezükön a slágerfeldolgozásokon kívül klasszikus darabok és saját dalok is szerepelnek. A Grácia-lányok, a hegedű hercegnői pedig a „crossover” muzika virtuóz képviselői.

Most nekünk fognak muzsikálni, élményt adni március 31-én, hogy méltó körülmények között fogyasszunk nagy kincsünköt, az ófalui lügos vízből. Érdemes lesz meghallgatni őket!

Temesi László

Az



műsora

2012. február 27 - március 4.

február 27. hétfő	19:00
09:00 187 magazin	Híradó
09:30 Érdi Panoráma	19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
10:00 Csillagszem	19:45 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől
10:30 Négyesemközt	20:15 Izórkók Bugyi, 50/45. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
10:50 Izórkók Bugyi, 50/45. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora	20:45 Híradó ism.
17:05 Négyesemközt	21:05 Mozdás
17:25 Prizma	21:35 Négyesemközt ism.
17:55 Aggódunk érted... Infarktus egészségügyi ismeretterjesztő film 58' ism. forgatókönyv: Váci Szabó Márta	21:55 Vers
18:55 Vers	
február 28. kedd	március 2. péntek
09:00 Híradó	09:00 Híradó
09:20 Prizma	09:20 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől
09:50 Négyesemközt	09:50 Négyesemközt
10:10 Kézilabda-mérkőzés Budapest Bank-Békéscsabai ENKSE - ÉTV Érdi VSE bajnoki mérkőzés	10:10 1100 év Európa közepén, Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 6. rész
17:05 Négyesemközt	10:40 Csillagszem
17:25 1100 év Európa közepén, Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 6. rész	17:05 Négyesemközt
17:55 Aggódunk érted... Infarktus egészségügyi ismeretterjesztő film 58' ism. forgatókönyv: Váci Szabó Márta	17:25 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől
18:55 Vers	17:55 Aggódunk érted... Infarktus egészségügyi ismeretterjesztő film 58' ism. forgatókönyv: Váci Szabó Márta
március 3. szombat	18:55 Vers
10:00 Híradó	19:00 Híradó
10:20 Izórkók Velem, 50/46. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora	19:25 Négyesemközt, beszélgetés aktuális témákról
10:50 Négyesemközt	19:55 1100 év Európa közepén, Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 6. rész
11:00 Kézilabda-mérkőzés, ÉTV Érdi VSE - Győri Audi ETO KC bajnoki mérkőzés	20:25 Kísértet Lublón, magyar filmvígjáték, 94' ism. Rendező: Bán Róbert Szereplők: Cserhalmi György, Garas Dezső
16:40 Négyesemközt	21:40 Híradó ism.
17:00 Izórkók Velem, 50/46. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora	22:00 Fogadóóra, kérdezzen a polgármestertől
17:30 Fény-Kép	22:30 Négyesemközt ism.
18:00 Aggódunk érted... Infarktus egészségügyi ismeretterjesztő film 58' ism. forgatókönyv: Váci Szabó Márta	22:50 Vers
március 4. vasárnap	
09:00 Híradó	10:00 Híradó
09:20 Mozdás	10:20 187 magazin
09:50 Négyesemközt	10:50 Négyesemközt
10:10 Csillagszem	11:10 Izórkók Velem, 50/46. gasztronómiai magazin magyarországi tájakról, 31' Róka Ildikó és Móczár István műsora
10:40 Fény-Kép	11:40 Érdi Panoráma
17:10 Négyesemközt	12:10 1100 év Európa közepén, Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 6. rész
17:30 Mozdás	17:00 Négyesemközt
18:00 HáziMozi ism. Beszélgetés Zsigmond Dezső rendezővel	17:20 Érdi Panoráma
18:15 A jószág volt az aranya a népnek, magyar dok.film 41' ism. rend.: Zsigmond Dezső	17:50 Kísértet Lublón, magyar filmvígjáték, 94' ism. Rendező: Bán Róbert Szereplők: Cserhalmi György, Garas Dezső
18:55 Vers	19:25 A Mekong ékköve, II. / 1. rész, magyar útifilm 30' ism. rend.: Baji Donát
	19:55 1100 év Európa közepén, Bayer Zsolt és Nemes Tibor filmje 7. rész
	20:25 Rosszemberek, magyar film 89' ism. Rendezte: Szomjas György Főszerepben: Derzi János, Dörner György,
	21:55 A termékeny káosz I.-II. magyar dok.film 74' ism. rend.: Tóth Péter Pál

## Rendhagyó irodalomóra, ezúttal Vasy Gézával

A tantervi nagy anyagmennyiség miatt a legtöbb középiskolában nemigen jut idő kortárs magyar irodalomra, de persze történelemre se - a mai tizenévesek többet tudnak a háromnyomásos gazdálkodásról, mint a rendszerváltásról.

Érd városa két éve indított programozózatát, melynek keretében a tanulók személyes kapcsolatba kerülhetnek rangos írókkal, költőkkel, irodalomtudományban jártas szakemberekkel. A napokban *Vasy Géza* irodalomtörténész, kritikus látogatott el a Vörösmarty Mihály Gimnáziumba, hogy beszélgesse a diákokkal a kortárs magyar irodalom egy kiemelkedő alakjáról, *Csoóri Sándorról* - aki ilyen alaposággal eleve nem szerepel a középiskolás tananyagban.

*Vasy Géza* számos tudományos konferencián vesz részt, irodalmi rendezvényeken szerepel, tart ismeretterjesztő előadásokat, továbbképzéseket, és rendhagyó irodalomórákat.

- Örülök, hogy egy Vörösmarty Mihály nevét viselő gimnáziumban beszélhetek ma a modern magyar költészetéről. Akár hihető, akár nem, én is voltam középiskolás valamikor - kezdte mosolyogva előadását *Vasy Géza*.

- Tessék tudni a verset, akkor könnyű lesz irodalomból felelni - tanácsolta az érdi diákoknak a professzor, aki előadásában *Csoóri Sándor* Kossuth-díjas költő életútjáról, műveiről és a magyar irodalomban betöltött szerepéről beszélt, mindent rendkívüli alaposággal,

hiszen korábban monográfiát is írt róla. Az irodalomtörténész a költő két népszerű anyaversét - az Anyám fekete rózsá, illetve az Anyám szavai címűt - is elmeszte. A zömmel tizenegyedikes diákok itták a professzor úr minden szavát. Hamar elszállt a 45 perc.

*Vasy Géza* lapunknak elmondta: nagy örömmel tesz eleget az ilyen és ehhez hasonló felkéréseknek.

- Már gimnazista koromban tudtam, hogy tanár szeretnék lenni, természetesen irodalommal foglalkozó tanár. Édesanyám is az volt, feleségem is, a rokonságon belül is voltak pedagógusok. Az ember valószínűleg már a génjeiben is hordoz valami hajlamot ehhez. - Az az igazság, hogy 1960

óta olvasok kortárs irodalmat. Nekem az 50 évvel ezelőtti is kortárs irodalom, de a 16-17 éveseknek nem. Mindenképpen olyan írókat akartam választani, aki a mai napig él, vagy esetleg nem rég halt meg. Így döntöttem *Csoóri Sándor* mellett, akinek igyekeztem két olyan versét kiválasztani, amelyek egyszeri hallás alapján befogadhatóak és megszerethetőek.

Kérdésünkre, hogy mi a véleménye az irodalom társadalmi presztízséről, ezt a választ kaptuk:

-Az irodalom Magyarországon elég sokat veszített a rangjából. Hozzáigazodott ahhoz a világtendenciához, ami jóval korábban megindult Nyugat-Európában. Hogy mondjak egy példát: az 1960-70-es években még nagyon



A diákok érdeklődve hallgatták az alkalmi irodalomórát

népszerű volt a kortárs magyar költészet. Előfordult, hogy 3-5 ezer példányban jelent meg egy új könyv, és minden tavasszal megjelent a Szép versek antológia, amely fénykorában 50-60 ezer példányban jelent meg és fogyott el. Akkoriban jártak hazánkban kiváló nemzetközi

hírű francia költők. Irigykedtek, hogy náluk jó, ha 500 példányban megjelenik egy verseskötet. Most eljutottunk mi is ide: jó, ha 500 példányban megjelenik, egyáltalán: jó, ha a könyvterjesztés átveszi - zárta gondolatait *Vasy Géza*.

Kovács Renáta