

Bemutatkozott az Ercsi Hagyományőrző Társaság

Pilis igazi őstörténete

A Szepes Gyula Művelődési Központ Rovásírásklubjának vendége volt Karsa Botond, akinek A Pilis története az „Aranykorban” című előadására zsúfolásig megtelt a terem.



Karsa Botond és Crippán István

Karsa Botond erősamú villamosmérnök, már 16 éve nyugdíjas. Kutatóintézetben dolgozott, erősamú vizsgálatokkal foglalkozott, ám a vizsgálatok során mindig érdekelték a jelenségek konkrét, bizonyított okai és a következmények. Az őstörténet, a ködbe vesző ókori, vagy még régebbi ismeretek, a gyakran megcáfolt, változó elméletek, az egyes régi kultúrák megmaradt emlékei és a megmagyarázhatatlan rejtélyek régóta foglalkoztatták. Különösen a magyar őstörténeti vonatkozások, amelyekkel öt-hat éve foglalkozik intenzívebben. Fokozatosan rájött, hogy az egyre több írás, könyv olvasása, az előadások előszóiban, illetve az Interneten történő meghallgatása mellett, saját útját kell járnia. Vizsgálódásai során a régműltat is sikerült feltárnia. A magyar „táltos mitológia” után a Magyar Szent Korona (és

más ősi magyar koronák) vizsgálata következett. Vizsgálatai eredményeit viszont nem lehet, vagy alig lehet tudományosan igazolni. Azokat valamiféle, mások által nem befolyásolt tiszta forrásból származó információként lehet tekinteni. A Pílis Szőnyi József Szántó különlegességeiről szóló előadása után kezdett el foglalkozni. Ez kiterjedt a pások első Szent Kereszt kolostorával, illetve a váratlanul kibukkanó Kereszteskővel kapcsolatos vizsgálódásokra is. A kapott érdekes információk késztették a Pilis igaz őstörténetének vizsgálatára, kutatására. Itt nem a szokványos, tudományosan is elismerhető kutakodást kell érteni, hiszen ezekkel visszamenőleg sok-sok ezer évre alig, vagy egyáltalán nem lehet pontos információkat szerezni. Minderről a sokezer évvel ezelőtti, a Kárpát medencében,

illetve a Pílisben lezajlott csodálatos, elsősorban szakrális múlt-ról, annak első, a nagy kataliz-máig terjedő, Aranykorak is nevezhető szakaszáról állította össze Karsa Botond az előadást az érdeklődőknek. Ugyanazon a napon az előtérben a fiatalokból szerveződött Ercsi Hagyományőrző Társaság kiállítását nézhették meg a látogatók. Vezetőjükkel, Czako Dezsóval beszélgettünk. - Nagyon rokonszenves, és igazán nem túl gyakori, hogy ilyen fiatalon hagyományör-zéssel foglalkoznak. Honnan jött az ötlet? Czako Dezsó: - Bíró Gergelytől ered az ötlet, aki három évvel ezelőtt kezdett el ezzel foglalkozni. Először egy ifjúszcsoport állt össze. Egymás után történtek a dolgok, míg végül megalakult az Ercsi Hagyományőrző Társaság. Két részre oszlunk. A Tárkány nemzetség honfoglalás kori hagyományör-zők, ők természetesen ifjással is foglalkoznak. A Vashold táncosok és bajvívók középkori hagyományokat elevenítenek fel. Jómagam, a táltos szerepét töltöm be. Megállapodásunk szerint nem tartozom egyik csapathoz sem, a két társaságot próbálom összetartani. - Mivel foglalkoznak ezek a csapatok? - A két csapat tagjai megpróbálják a honfoglalás idejét és a középkori életet feleleveníteni. A Tárkány nemzetség főleg bődíszműves munkákkal, fegyverkovácsolással, ruhavarrással foglalkozik, ezeknek javarészt a Vashold is műveli. A ruhákat nem géppel varrjuk, hanem kézzel. Igyekszünk mindent úgy csinálni, ahogy őseink tették. Néha-néha, hogy könnyítsük a munkánkat, használunk modern eszközöket is. - Amiket készítenek, azokat használják is? - Igen. Leginkább a bemutatókon használjuk a tárgyainkat. Kiállításokon mutatjuk be valamennyit, illetve, ha jönnek zánk tanulók, akik meg akarják tanulni például a ruhavarrást, akkor egy szakkör keretében megpróbáljuk nekik átadni, amit mi tudunk. - Ki lehet tag? - Ennek vannak kritériumai. Például a megfelelő viselkedés



A ruhákat kézzel varrják; igyekeznek mindent úgy csinálni, ahogy őseink tették



A Tárkány nemzetség főleg bődíszműves munkákkal, fegyverkovácsolással, eszközök előállításával foglalkozik

a fiataloknak. Próbáljuk úgy nevelni őket, hogy mindenkivel udvariasak, a nőkkal pedig előzékenyek legyenek. - Ha valaki szeretne belépni, hol találja meg önöket? - Ercsi művelődési házában vagyunk bejegyezve hivatalosan is. Az igazgató asszonyon keresztül bármikor fel tudják velünk venni a kapcsolatot. Írhatnak az ercsit@e-mail.com címre is. - Nem túlságosan régi ez az egyesület: milyen eseményekre emlékszik szívesen vissza 2010-ből? - Nagyon sok mindenre. Hivatalosan tíz rendezvényünk volt, ez az ér-di tizenegyek-dik. Az első május elsején volt, amire három-négy hónapig készültünk. Először hagyományör-ző ruhában végigvonul-tunk Ercsi városán, ami felkel-tette az emberek érdeklődését. Ezek után szép számmal jöt-tek íjászodni, a lándzsadobást kipróbálni, korabeli felszerelésekről beszélgetni. Három gyereknapon voltunk, mindegyik igen sikeres volt. Júliusban egy önálló rendezvényt tartottunk a művelődési ház udvarán, ahová Crippán István tanár urat, az ér-di Rovásírásklub vezetőjét is elhív-tuk. Ekkor egy komplett műsort adtunk. Jómagam zenéltem, az igazgató asszonynak köszönhe-tően pedig volt enni- és innivaló is. A lovardával három közös fel-lépést szerveztünk, ezek közül az egyik lovas bemutató volt, ahol főleg gyerekekkel foglalkoztunk. Várossá válásunk 10.



Karsa Botond a Rovásírásklub ajándékával

évfordulójára rendezett fesztiválon is felléptünk. Általában más műsorral egybekötte szoktuk szervezni a műsorainkat, hogy minél sokszínűbb, és nagyobb legyen a választék. November 20-án volt egy énekes műsor, amelyre én készítettem a díszletet, és felvettem, hogy mi lenne, ha lenne egy kiállítá-sunk. Rábólintottak. Volt rá két és fél hetünk, hogy felkészüljünk. Nagyon sok munkánk van benne. Elhívtuk Pergel Antal és Crippán István tanár urat is, hogy tartsanak előadást, illetve vendégünk volt Fekete Sándor grafikus is. A beszélgetés végén pedig megajándékoztuk a vendég fellépőket a saját munkáinkkal. - Mennyire érdekli a gyerekeket a hagyományör-zés? - Azok a gyerekek, akiket ez érdekel, ott vannak a köreinkben. Tanítgatjuk őket, ami a mai világban nem is olyan egyszerű feladat. Mi politikailag függetlenek vagyunk, ennek ellenére nem zárkózunk el sem a mai, sem a múltban történt események kritizálásától. Próbáljuk erősíteni a nemzeti öntudatot. Ápoljuk a magyar kultúrát. Ezen fáradozunk.

Az ERDI mősora 2011. január 17-23.

Table with columns for dates (Január 17., 18., 19., 20., 21., 22., 23.), times, and program titles such as '187 magazin ism.', 'A Kalef magyar dok. film 92' ism.', 'Aggódunk érted...', 'Benyovszky Móríc és a malgasok földje 5. rész magyar dok.film 28' ism.', 'Monda és valóság határán 6. rész ism.', 'Házasság első napja magyar dok. film 56' ism.', 'Ének a búzamezőkről magyar film 80' rend.: Szóts István', 'Már szlovákok voltunk? magyar dok. film 106' ism. rend.: Gulyás János'

Székely Fanni